



Comunicato stampa

## Scienza: sul palco e dietro le quinte

**Dallo spettacolo “Il Principio dell’Incertezza” alle conferenze sugli extraterrestri passando per il connubio tra scienza e arte teatrale, la gastronomia molecolare, le medicine alternative e il rapporto uomo-animale. Presentata oggi la nuova rassegna di divulgazione scientifica del Dipartimento di Fisica che prenderà il via martedì 23 aprile al Dipartimento di Lettere e Filosofia**

Trento, 16 aprile 2013 – (e.b.) Atomi e molecole in cucina, cure mediche più o meno ingannevoli, il nostro essere animale, forme di vita extraterrestre. Sono i temi curiosi e ricchi di fascino che saranno affrontati nelle quattro conferenze di “Scienze dietro le quinte”, ciclo promosso dal Dipartimento di Fisica dell’Università di Trento (Laboratorio di Comunicazione delle Scienze fisiche) e che si terrà tra aprile e giugno al Dipartimento di Lettere e Filosofia (via Tommaso Gar, 14). Anche la seconda edizione della rassegna intende, dunque, gettare un ponte tra fatti scientifici e parole, tra osservazioni e opinioni, tra ragione e sentimento esplorando fatti apparentemente lontani fra loro.

L’iniziativa è stata presentata questa mattina in rettorato nel corso di una conferenza stampa dal direttore del Dipartimento di Fisica, **Lorenzo Pavesi**, e dal responsabile del Laboratorio di Comunicazione delle Scienze fisiche, **Stefano Oss**, insieme al direttore artistico della Compagnia Arditodesio | Teatro Portland di Trento, **Andrea Brunello** (anche autore ed attore nello spettacolo “*Il Principio dell’Incertezza*”).

La novità 2013 è che l’offerta non si esaurisce con le conferenze. Infatti **martedì 23 aprile** la scienza viene condotta a teatro, esplorando l’abbinamento tra il mondo artistico e il mondo scientifico. Andrea Brunello, attore e fisico, **alle 20.30** presenterà la prima dello spettacolo “*Il Principio dell’Incertezza*”, liberamente ispirato alla vita del Premio Nobel per la fisica Richard Feynman. Entrata gratuita, previo ritiro del biglietto. Lo spettacolo, proposto dalla Compagnia Arditodesio | Teatro Portland (<http://www.teatroportland.it/>), si inserisce in un progetto più ampio, il Jet Propulsion Theatre, una collaborazione di ricerca che vede coinvolti il gruppo teatrale di Andrea Brunello e il Dipartimento di Fisica dell’Università di Trento. La prima teatrale sarà preceduta **alle 18.00** dalla tavola rotonda “La scienza e il teatro: quale connubio?”, alla presenza di esponenti del mondo del teatro e della comunicazione scientifica.





## IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

**Martedì 23 aprile 2013, ore 18**, aula 7 del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**"La scienza e il teatro: quale connubio?"**, tavola rotonda.

Condotta dalla giornalista ed esperta di teatro Emanuela Rossini, la tavola rotonda intende esplorare il rapporto fra la scienza e l'arte teatrale per capire i metodi, le tematiche, gli scopi e gli obiettivi di un connubio di grande interesse. Alla tavola rotonda sono invitati esponenti del mondo del teatro, della scienza e della divulgazione. Partecipano Marco Giliberti (Dipartimento di Fisica dell'Università di Milano), Flavio Albanese (attore e regista di teatro scienza del Piccolo di Milano), Michele Lanzinger (direttore del Museo delle Scienze di Trento), Marta Dalmaso (assessore all'istruzione e sport della Provincia autonoma di Trento), Francesco Nardelli (direttore del Centro servizi culturali Santa Chiara di Trento), Stefano Oss (Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento) e Andrea Brunello (attore e fisico, autore e protagonista dello spettacolo *"Il Principio dell'Incertezza"*).

**Martedì 23 aprile, ore 20.30**, terrazza del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**"Il Principio dell'Incertezza"**, spettacolo teatrale, Compagnia Arditodesio | Teatro Portland | Progetto Jet Propulsion Theatre.

Con Andrea Brunello (attore, regista, drammaturgo e fisico) ed Enrico Merlin (musicista).

"Il Principio dell'Incertezza" prende le mosse dai libri e dalla biografia di Richard Feynman, importantissimo e popolare fisico statunitense, premio Nobel per la fisica nel 1965. È una vera e propria lezione di meccanica quantistica con un risvolto molto umano. Lo spettacolo prende il nome da una delle idee fondanti della fisica quantistica, il principio di indeterminazione, frutto della mente di un altro Premio Nobel, Werner Heisenberg.

ENTRATA GRATUITA, PREVIO RITIRO DEL BIGLIETTO, entro le 20.15 del 23 aprile. L'entrata è a numero chiuso, massimo 150 persone. I biglietti si possono ritirare da oggi nelle seguenti sedi: Dipartimento di Lettere e Filosofia (via Tommaso Gar, 14), Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Meccanica (via Mesiano, 77), Dipartimento di Fisica (via Sommarive, 14 - Povo), Teatro Portland (via Papiria, 8 – [www.teatroportland.it](http://www.teatroportland.it) – email [info@teatroportland.it](mailto:info@teatroportland.it)). Ogni persona potrà ritirare al massimo 2 biglietti.

**Martedì 7 maggio, ore 18.00**, aula 1 del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**"Q.b.: piccole dosi di scienza in cucina Dal Conte Rumford alla gastronomia molecolare"**. Relatore: Dario Bressanini, chimico.

Un viaggio nella storia della scienza della cucina, per spiegare anche ai non specialisti che in cucina "chimica" non è una brutta parola. Filtrare, riscaldare, raffreddare, mescolare, portare all'ebollizione, diluire, aggiungere ghiaccio e mettere in frigorifero, sono gesti comuni in tutti i laboratori di chimica del mondo. Siamo già tutti dei chimici quando ci destreggiamo ai fornelli, ma senza saperlo..?





**Martedì 21 maggio, ore 18.00**, aula 1 del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**“Scienza e salute: maneggiare con cura. Riflessioni senza preconcetti sulle medicine alternative”**. Relatore: Giorgio Dobrilla, medico.

Guai se in Scienza non ci fossero ipotesi innovative, alternative alle nozioni esistenti e da tempo accettate. Questo vale ovviamente anche per la medicina, e la terapia in particolare. "Vecchio e nuovo" devono però periodicamente essere valutati/ri-valutati in base a parametri il più possibile oggettivi e con doppia ottica. Vanno infatti esaminati sia i presupposti teorici per cui una cura dovrebbe essere efficace, sia le prove di efficacia. La terapia potrebbe infatti funzionare anche se non si capisce il perché. Di questo tema tratterà il relatore.

**Martedì 4 giugno, ore 18.00**, aula 1 del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**“Pregiudizi bestiali. Domanda: Che animale vorresti essere se potessi essere un animale? Risposta: Tu sei già un animale”**. Relatore: Giorgio Vallortigara, neuroscienziato.

La conferenza affronterà, da un punto di vista molto personale, il tema del nostro rapporto con gli altri animali, dei modi curiosi e contraddittori con i quali categorizziamo i nostri e i loro comportamenti, e attribuiamo o non attribuiamo loro stati mentali.

**Martedì 18 giugno, ore 18.00**, aula 1 del Dipartimento di Lettere e Filosofia  
**“Stella che vai pianeta che trovi. Siamo soli nell'Universo? La ricerca di un gemello della Terra”**. Relatore: Raffaele Gratton, astronomo.

Circa sessanta anni fa Enrico Fermi pose la famosa domanda: «Dove sono tutti quanti?». Il grande scienziato parlava di alieni intelligenti, ma più in generale l'interesse è nella ricerca di forme di vita fuori della Terra. Da allora molti progressi sono stati fatti, ma la risposta rimane sfuggente. Un ruolo importante è svolto dalla ricerca di pianeti simili alla Terra, in grado di ospitare la vita. Dalla scoperta del primo pianeta extra-solare circa venti anni fa, la nostra comprensione dei sistemi planetari ha fatto enormi progressi e siamo ormai molto vicini a questo obiettivo. In un futuro poco più lontano, grazie ad una nuova generazione di telescopi e strumenti, appare possibile anche determinare se veramente esistono forme di vita extraterrestre su qualcuno di questi pianeti. Parleremo degli ultimi sviluppi di questa affascinante ricerca.

Maggior informazioni sul ciclo:

<http://www.unitn.it/dphys/evento/28753/scienza-dietro-le-quinte>

Per informazioni sullo spettacolo e sulla compagnia Arditodesio | Teatro Portland:

<http://www.teatroportland.it/>

